

**Hiermit melde ich mich verbindlich für folgenden Workshop
am 5.-7. Mai '06 an:**

Workshop Bulerias

Preis 100,- Euro Euro/Frühbucher (bis 15. März) 90,- Euro

Name, Vorname _____
 Straße, Hausnummer _____
 Postleitzahl, Wohnort _____
 Tel.: priv./Arbeit _____
 E-Mail _____

Die Zahlung der Kursgebühr erfolgt vor Kursbeginn in bar
 oder per Überweisung auf folgendes Konto:
 Emanuel Egmont Müller, Kto.: 1042769677, HASPA BLZ 200 505 50.
 Die Platzreservierung erfolgt nach Eingang der verbindlichen,
 schriftlichen Anmeldung.

Rücktritt vom Kurs ist nur möglich, wenn eine Warteliste besteht
 oder ein Ersatzteilnehmer gestellt wird.

Die Teilnahmebedingungen habe ich gelesen und sehe sie als
 rechtsverbindlich an.

Datum, Unterschrift _____

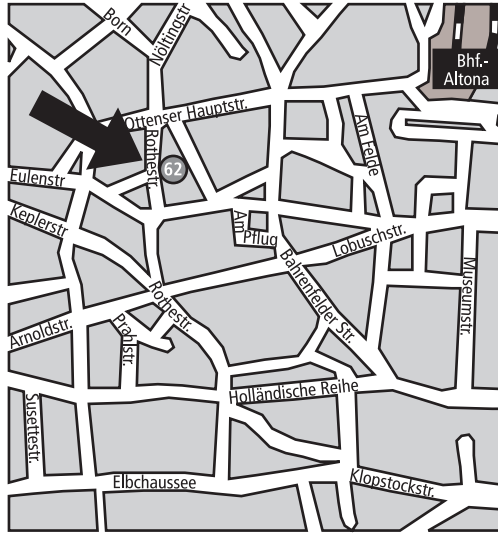
Anmeldung bitte an:

los cabales/Emanuel Egmont
 Rothestraße 62, 22765 Hamburg
 Tel. 040- 38 61 45 76
 Fax 040- 380 58 34

los cabales

Flamenco-Tanzkurse für Anfänger
 und Fortgeschrittene,
 Workshops, Konzerte und
 Veranstaltungen

Rothestraße 62
 22765 Hamburg-Ottensen
 info@loscabales.de
 www.loscabales.de



los cabales

Flamenco-Tanz-Studio



5.-7. Mai 2006

TANZ-WORKSHOP BULERÍAS BAILE y CANTE

MIT MARTINA WIESNER (TANZ)
 JOSÉ PARRONDO (GESANG) UND
 EMANUEL EGMONT (GITARRE)

Por Bulerías

Dieser Workshop richtet sich an diejenigen, die schon immer auf Flamencofesten gerne nicht nur Sevillanas, sondern auch mal »Bulerías« tanzen möchten. Den Schwerpunkt des Kurses wird das individuelle Zusammenspiel von Gesang, Gitarre und Tanz bilden. Jeder Schüler sollte im Laufe des Wochenendes zu seiner passenden Choreografie finden, die mit dem Gesang und der Gitarrenbegleitung korrespondiert.

Neben der Beherrschung der notwendigen »Choreografie-Bausteine« und Tanzschritte ist die Kenntniss der dem Tanz zugrundeliegenden Strukturen des Gesangs, das Wiedererkennen von Melodie und rhythmischer Phrasierung der Strophen, eine wichtige Voraussetzung für ein funktionierendes Zusammenspiel von Tanz, Gesang und Gitarre. Der Workshop umfasst daher drei Arbeitsbereiche:

Zunächst werden wir uns zum Aufwärmen mit einfachem Material (beliebigen Marcajes, Llamadas und Remates) beschäftigen, das wir später zusammen mit Gitarre und Gesang einsetzen wollen. Selbstverständlich kann jeder auch sein eigenes Repertoire ausprobieren und anwenden.

Im zweiten Arbeitsschritt werden wir mit José ausgewählte Bulerias-Coplas gesanglich erarbeiten.

Anschließend hat jeder Kursteilnehmer die Möglichkeit, die vorbereiteten Choreografie-Bausteine einzeln mit Gesang und Gitarrenbegleitung anzuwenden.

Wann: Freitag, 5.5.06 18.30 bis 20.00 Uhr
Samstag, 6.5.06 12.00 bis 15.00 Uhr
Sonntag, 7.5.06 13.00 bis 14.30 Uhr

Kursgebühr: 100,- Euro
(Frühbucher bis 15.3.06 = 10 % Ermäß.)

Ort: los cabales – Flamenco-Tanz-Studio,
Rothestr. 62 (Hinterhof)
22765 Hamburg-Ottensen

Infos: Martina Wiesner + Emanuel Egmont,
Tel. 040-38 61 45 76

Die Zahlung der Kursgebühr erfolgt vor Kursbeginn in bar oder per Überweisung auf folgendes Konto:
Emanuel Egmont Müller, Kto.: 1042769677,
HASPA BLZ 200 505 50.

Die Platzreservierung erfolgt nach Eingang der verbindlichen, schriftlichen Anmeldung.

Martina Wiesner

widmet sich seit 1986 dem Flamencotanz. Bei regelmäßigen Aufenthalten in Spanien, vor allem in Sevilla, Jerez de la Frontera, Cadiz und Madrid, studiert sie seitdem auf Flamencofestivals und in den »Peñas Flamencas« das dieser Kunstform eigene Zusammenspiel von Gesang, Gitarre und Tanz. Zu ihren Lehrern gehörten u.a. Javier Baron, Angelita Gomez, Juana Amaya und Maestro Ciro. Seit 1989 tritt sie in verschiedenen Formationen und Gruppen auf und eröffnete 2002 in Hamburg das Flamenco-Tanz-Studio »los cabales«.

José Parrondo wurde 1950 in Carmona (Sevilla) geboren und beherrscht die gegensätzlichen Facetten des Flamencogesangs wie kaum ein anderer. Er ist nicht nur ein hervorragender Sänger und Meister seines Fachs, sondern auch ein sehr geduldiger Lehrer, gibt immer wieder gute Tipps zum Verständnis der verschiedenen Gesänge. Auch im »los cabales« erfreuen sich seine Gesangsworkshops großer Beliebtheit. Von seinen zahlreichen TV-Auftritten und CD-Produktionen sind besonders die Solo-Einspielungen »Agua Limpia« mit Pedro Bacan, »Locuras del Corazón« mit Manuel Herrera und die gerade erschienene CD »Lucero de Andalucia« mit Manolo Franco hervorzuheben (erhältlich im »los cabales«).

Emanuel Egmont, Begleitgitarrist, spielt und erlebt Flamenco seit mehr als 20 Jahren in Hamburg und Andalusien. In Hamburg gründete er zusammen mit Martina Wiesner das Flamenco-Tanz-Studio »los cabales«, ist dort als Gitarrist tätig und organisiert Tanz-, Gesangs- und Gitarren-Workshops, Konzerte, Feste und »Juergas« mit verschiedenen Künstlern.