

### Anfahrt:

Wer mit dem Auto kommt, sollte einige Minuten für die Parkplatzsuche einplanen. Mit Zug, Bus oder S-Bahn bis Bahnhof Altona, von dort in ca. 5 – 8 Min. zu Fuß erreichbar.



Flamenco-Tanzkurse für Anfänger und Fortgeschrittene, Workshops, Konzerte und Veranstaltungen

Rothestraße 62 22765 Hamburg-Ottensen Tel. 040-38 61 45 76

info@loscabales.de www.loscabales.de



# WORKSHOPS

11. + 13. Juni 2010
FLAMENCO
GESANG

MIT JOSÉ PARRONDO, GESANG UND EMANUEL EGMONT, GITARRE

Kursthema: Bulerías



# 13. Juni 2010 FLAMENCO GITARE

EINFÜHRUNG IN DIE GESANGSBEGLEITUNG MIT JOSÉ PARRONDO, GESANG UND EMANUEL EGMONT, GITARRE

Los Cabales
Flamenco-Tanz-Studio



### Liebe Flamencofreunde,

die beliebten Gesangs-Workshops und Konzerte mit José Parrondo und Emanuel Egmont bieten schon seit vielen Jahren allen sangesfreudigen Flamencoliebhabern, TänzerInnen, Perkussionisten und Gitarristen, die Möglichkeit sich über die Auseinandersetzung mit unterschiedlichsten »Palos« unentbehrliche Grundlagen für den Tanz und die musikalische Begleitung zu erarbeiten. In diesem Jahr sind die Kurse Bestandteil einer Veranstaltungsreihe, die vom Los Cabales und der Peña Flamenca alToná in Kooperation mit dem Instituto Cervantes Hamburg unter dem Titel »Taller poético-musical de flamenco/Flamenco Werkstatt – eine musikalisch-poetische Einführung« ausgerichtet werden.

Im zweiten Werkstattgespräch bieten der Flamencosänger José Parrondo und der Gitarrist Emanuel Egmont neben Flamenco-»Geschichte und Geschichten« mit musikalischen Beispielen eine Übersicht über heutige wie auch ältere Gesangsformen. Es werden beispielhafte Liedtexte vorgestellt und die Entstehungs- und Rezeptionsgeschichte der »Cante-Palos« thematisiert. Die Veranstaltung findet am **8. Juni 2010**, 20.00 Uhr im Instituto Cervantes im Chilehaus statt. Anmeldungen unter cultx1hamburg@cervantes.es oder + 49 (0)40 / 530 205 29-0.

Am darauf folgenden Wochenende ergänzen die Veranstaltungsreihe Praxis-Workshops im Los Cabales Flamenco-Tanz-Studio.

### ■ Kurs 1: Gesangsworkshop mit José Parrondo und Emanuel Egmont

Kursthemen: verschieden Bulerías-Stile

Vorkenntnisse und die Teilnahme an einem vorangegangenen Gesangs-Kurs sind nicht erforderlich. Gesangstexte werden bei Kursbeginn verteilt und im Anschluß kann eine CD mit den erarbeiteten Gesängen für 5 Euro erworben werden.

**Termin:** Freitag, 11. Juni '10 19.30 bis 22.00 Uhr

Sonntag, 13. Juni '10 14.00 bis 17.00 Uhr

Teilnahmegebühr: 85,- Euro/Frühbucher bis zum 15. Mai 2010: 77,- Euro

## ■ Kurs 2: Gitarren-Workshop mit José Parrondo und Emanuel Egmont

Kursthemen: in Absprache mit den Kursteilnehmern

Für unterschiedliche Niveaus, Vorkenntnisse der verschieden Palos, Rhythmen und Spieltechniken erforderlich! Der Kurs kann in Kombination mit dem Gesangsworkshop gebucht werden. Den Schwerpunkt des Kurses wird das individuelle Zusammenspiel von Gesang und Gitarre bilden. Jeder Schüler sollte im Laufe des Workshops am Beispiel ausgewählter Palos Grundlagen der Gesangsbegleitung erlernen und einzeln mit dem Sänger ausprobieren.

**Termin:** Sonntag, 13. Juni 2010 18.00 bis 21.00 Uhr

Teilnahmegebühr: 60,- Euro inkl.

(Bei Buchung in Kombination mit dem Gesangs-Workshop: 54,- Euro) Die Mindestteilnehmerzahl beträgt 5, die maximale Teilnehmerzahl beträgt 8 Personen.

### Zahlungsweise:

Die Zahlung der Kursgebühr erfolgt vor Kursbeginn in bar oder per Überweisung auf folgendes Konto:

Emanuel Egmont Müller, Kto.: 1042769677, HASPA BLZ 200 505 50.

### Information und Anmeldung:

Los Cabales/Emanuel Egmont
Rothestraße 62
22765 Hamburg
Tel. 040-38 61 45 76, mobil 0171 49 40 657
Fax 040-380 58 34

**Anmeldung:** Hiermit melde ich mich verbindlich zu folgend angekreutzten Flamenco-Workshops an. Die untenstehenden Teilnahmebedingungen habe ich zur Kenntnis genommen und bin mit ihnen einverstanden.

Ich melde mich an für:

Kurs 1 Flamencogesang, 11./13.06.0210, Thema: Bulerías Kursgebühr: 85,- Euro / Frühbucher bis zum 15.05.2010: 77,- Euro
Kurs 2 Gesangsbegleitung für Flamencogitarristen, 13. Juni 2010 Kursgebühr: 60,- Euro / In Kombination mit Kurs 1: 54,- Euro
Die Kursgebühr von insgesamt ¤ Euro
habe ich bereits überwiesen
werde ich bar vor Kursbeginn bezahlen
Ja, ich möchte den Los Cabales-Newsletter mit regelmäßigen Flamencoinfos per E-Mail erhalten
Vor-/Nachname
Straße
PLZ Wohnort
Telefon
E-Mail
Datum Unterschrift

### Teilnahmebedingungen:

Die Zahlung der Kursgebühr erfolgt vor Kursbeginn in bar oder per Überweisung auf folgendes Konto: Emanuel Egmont Müller, Kto.: 1042769677, HASPA BLZ 200 505 50. Die Platzreservierung erfolgt nach Eingang der verbindlichen, schriftlichen Anmeldung. Rücktritt vom Kurs ist nur möglich, wenn eine Warteliste besteht oder ein Ersatzteilnehmer gestellt wird.