

ANMELDUNG

Hiermit melde ich mich verbindlich für folgenden Workshop an:

Kurs 1: Flamencogesang Tangos

Preis 50,- Euro/Frühbucher (bis 28.Feb. 09) 45,- Euro

Kurs 2: Flamencogesang Fandangos und Sevillanas

Preis 50,- Euro/Frühbucher (bis 28.Feb. 09) 45,- Euro

Kurs 1 + 2: Flamencogesang

Preis 80,- Euro/Frühbucher (bis 28.Feb. 09) 75,- Euro

Kurs 3: Tanz-Workshop "Tangos"

Preis 50,- Euro/Frühbucher (bis 28.Feb. 09) 45,- Euro

Kurs 1 + 3: Flamencogesang + Tanzkurs

Preis 100,- Euro/Frühbucher (bis 28.Feb. 09) 90,- Euro

Name, Vorname _____

Straße, Hausnummer _____

Postleitzahl, Wohnort _____

Tel.: priv./Arbeit _____

E-Mail _____

Datum, Unterschrift _____

Anmeldung bitte an:

Los Cabales/Emanuel Egmont
Rothestraße 62, 22765 Hamburg
Tel. 040- 38 61 45 76
Fax 040- 380 58 34

Die Zahlung der Kursgebühr erfolgt vor Kursbeginn in bar oder per Überweisung auf folgendes Konto:
Emanuel Egmont Müller, Kto.: 1042769677, HASPA BLZ 200 505 50.
Die Platzreservierung erfolgt nach Eingang der verbindlichen, schriftlichen Anmeldung.

Rücktritt vom Kurs ist nur möglich, wenn eine Warteliste besteht oder ein Ersatzteilnehmer gestellt wird.

Die Teilnahmebedingungen habe ich gelesen und sehe sie als rechtsverbindlich an.



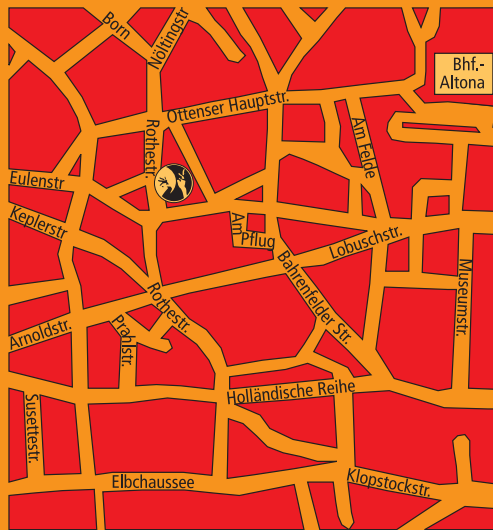
Los Cabales Flamenco-Tanz-Studio

Flamenco-Tanzkurse für Anfänger
und Fortgeschrittene,
Workshops, Konzerte und
Veranstaltungen

Rothestraße 62
22765 Hamburg-Ottensen

Tel. 040-38 61 45 76

info@loscabales.de
www.loscabales.de



Günstige Unterbringung in Studionähe:

- Schanzenstern, Kleine Reinstr., Tel. 040/399 191 91,
www.schanzenstern.de
- Hotel Commerz, Lobuschstr. 26, Tel. 040/399 050 90

Anfahrt:

Wer mit dem Auto kommt, sollte einige Minuten für die Parkplatzsuche einplanen. Mit Zug, Bus oder S-Bahn bis Bahnhof Altona, von dort in ca. 5-8 Min. zu Fuß erreichbar.

WORKSHOPS

FLAMENCO GESANG

MIT JOSÉ PARRONDO, GESANG
UND EMANUEL EGMONT, GITARRE

Kurs 1: Tangos

Kurs 2: Fandangos und Sevillanas

3. + 5. April 2009

TANGOS FESTEROS

MIT MARTINA DEL PRADO, TANZ
UND EMANUEL EGMONT, GITARRE

4. + 5. April 2009



Los Cabales
Flamenco-Tanz-Studio

Liebe Flamencofreunde,

seit mittlerweile fast 15 Jahren veranstalten wir in regelmäßigen Abständen Gesangs-Workshops mit José Parrondo und Emanuel Egmont für alle sangesfreudigen Flamenco-liebhaber und immer auch für Tänzerinnen, die sich über die Auseinandersetzung mit den Gesängen unentbehrliche Grundlagen für den Tanz erarbeiten wollen.

Dieses mal werden wir den üblicherweise über zwei Tage laufenden Gesangs-Workshop in zwei separate Workshops aufteilen, die einzeln, im Doppelpack oder in Kombination mit einem begleitenden Tanz-Workshop belegt werden können.

Hauptthema sind am ersten Tag, Freitag, den 3. April, verschiedene Tangos, z.B. Tangos de Repompa und Erstreño und Wiederholung früherer Kursthemen. Für alle, die den »Tangos-Workshop« bei Manolo Marin im Mai mitmachen wollen, bestimmt eine gute Vorbereitung!

Zu den erlernten Gesängen wird Martina in dem Tanzkurs am Samstag und Sonntag kleine Choreografiebausteine, wie Llamadas, Remates und Marcajes, anbieten. Alle Teilnehmer des Gesangkurses sind dann herzlich zu sängerischen Unterstützung des Tanzkurses eingeladen und können das Erlernte dann noch einmal festigen.

Für den zweiten Gesangkurs am Sonntag werden Fandangos de Huelva und Sevillanas (»Triana...« Wdh. vom letzten Workshop) erarbeitet.

Wie immer sind Vorkenntnisse und die Teilnahme an einem vorangegangenen Gesangs-Kurs nicht erforderlich. Gesangstexte werden bei Kursbeginn verteilt und im Anschluß kann eine CD mit den erarbeiteten Gesängen für 5 Euro erworben werden.

Alle Kurse können auch einzeln gebucht werden!

Kurs 1: Gesangsworkshop mit José Parrondo und Emanuel Egmont

Kursthema: Tangos (Repompa, Estreños ...) und Wdh.
Freitag 3.4. von 18:30 bis 21 Uhr

Kurs 2: Gesangsworkshop mit José Parrondo und Emanuel Egmont

Fandangos und Sevillanas (Wdh. »Triana...« vom letzten WS)
Sonntag 5.4. von 12 bis 14:30 Uhr

Kurs 3: Tanz Workshop »Tangos festeros« mit Martina und Emanuel

(zum Cante vom Gesangsworkshop/Kurs 1)
Samstag 15:30 bis 17:30 Uhr
Sonntag 15 bis 16:30 Uhr

Kursgebühren:

Kurs 1 oder Kurs 2 je 50,- Euro,
Frühbuche bis zum 28. Februar: 45,-Euro;

Doppelbelegung Kurs 1 und Kurs 2:
80 Euro, Frühbuche bis zum 28. Februar: 75,-Euro

Kurs 3: 50,-Euro, Frühbuche bis zum 28. Februar: 45,-Euro

Doppelbelegung Kurs 1 und Kurs 3:
100,- Euro, Frühbuche bis zum 28. Februar: 90,-Euro

Los Cabales-Flamenco-Chor

Wer Lust hat, ist auch herzlich dazu eingeladen bei unserem Flamenco-Chor mitzumachen. Proben finden in unregelmäßigen Abständen im Los Cabales statt. Die Termine werden kurzfristig per E-Mail und Telefonkette bekanntgegeben. Chor-Interessenten tragen sich bitte in unsere E-Mailverteilerliste ein oder schicken uns ein E-Mail mit dem Stichwort »Chor« an: info@loscabales.de

Nächste Chorprobe: 4. April, 13 bis 15 Uhr

José Parrondo wurde 1950 in Carmona (Sevilla) geboren und beherrscht die gegensätzlichen Facetten des Flamencogesangs wie kaum ein anderer. Von den ausgelassenen Gesängen der Provinz Cádiz mit all ihrem spontanen Witz, über die lyrischen Malageñas, bis hin zum schwärzesten Cante Jondo (tiefinnerlicher Gesang) por Siquiriyas und den archaischen Tonás ist sein Repertoire von außergewöhnlicher Bandbreite. José Parrondo hat unzählige Preise im Laufe seiner internationalen Karriere ersungen. Er ist der einzige Sänger, der alle drei ersten Preise von dem berühmten »Concurso de Cante de Antonio Mairena« sowie die »Antorcha del Cante« besitzt.

Von seinen zahlreichen TV-Auftritten und CD-Produktionen sind besonders die Solo-Einspielungen »Agua Limpia« mit Pedro Bacan, »Locuras del Corazón« mit Manuel Herrera und »Lucero de Andalucia« mit Manolo Franco hervorzuheben.

Martina del Prado, widmet sich seit 1986 dem Flamenco-tanz. Bei regelmäßigen Aufenthalten in Spanien, vor allem in Sevilla, Jerez de la Frontera, Cadix und Madrid, studiert sie seitdem auf Flamencofestivals und in den »Peñas Flamencas« das dieser Kunstform eigene Zusammenspiel von Gesang, Gitarre und Tanz. Als Lehrer am meisten beeinflusst haben sie Leonor Moro, Juan Polvillo, Torombo und José Parrondo. Seit 1989 tritt sie in verschiedenen Formationen und Gruppen auf und eröffnete 2002 in Hamburg das Flamenco-Tanz-Studio »Los Cabales«.

Emanuel Egmont, Begleitgitarrist, spielt und erlebt Flamenco seit mehr als 20 Jahren in Hamburg und Andalusien. Immer das intime Zwiegespräch mit Gesang und Tanz suchend, vertraut er auch auf die Ausdruckskraft der leisen Töne und traditionellen Spielweisen. In Hamburg gründete er zusammen mit Martina del Prado das Flamenco-Tanz-Studio »Los Cabales«, ist dort als Begleitgitarrist tätig und organisiert Tanz-, Gesangs- und Gitarren-Workshops, Konzerte, Feste und »Juergas« mit verschiedenen Künstlern und ist Leiter des Flamencoensembles »Cuadro Flamenco Los Cabales«.