

# Günstige Unterbringung in Studionähe:

- Schanzenstern, Kleine Rainstr., Tel. 040/399 191 91, www.schanzenstern.de
- Hotel Commerz, Lobuschstr. 26, Tel. 040/399 050 90

#### Anfahrt:

Wer mit dem Auto kommt, sollte einige Minuten für die Parkplatzsuche einplanen. Mit Zug, Bus oder S-Bahn bis Bahnhof Altona, von dort in ca. 5-8 Min. zu Fuß erreichbar.

# **Veranstaltungsort:**

# Los Cabales

Flamenco-Tanz-Studio

Rothestraße 62 22765 Hamburg-Ottensen Tel. 040-38 61 45 76 info@loscabales.de www.loscabales.de

Ein Veranstaltungsangebot der



Verein zur Förderung der Flamencokultur Rothestraße 62 · 22765 Hamburg-Ottensen Tel 040-386 14 576 · www.flamenco-altona.de

# FLAMENCO TANZ-WORKSHOPS



19. - 22. Januar 2012 in Hamburg

Guajiras (AmV/M)
Soleares (M/F)

Los Cabales



#### Liebe Flamencofreunde,

wir haben die Tänzerin **Charo Cruz** in La Muela, einem kleinen Ort an der Costa de la Luz, kennengelernt, wo sie heute neben ihren Engagements inund außerhalb Spaniens in der Abgeschiedenheit des Landlebens als Lehrerin und gefragte Choreografin arbeitet.

Ihrer langjährigen Erfahrung ist es zu verdanken, dass sie einen sehr umfassenden Unterricht gestaltet. Vom schlichten »flamenco puro« bis zur Fusion mit Ballett und modernem Tanztheater erklärt sie mit viel Geduld jede Bewegung exakt und nachvollziehbar mit der besonderen Fähigkeit, ihren Schülern zu individuellem Ausdruck zu verhelfen.

Die Kurse werden von Emanuel Egmont auf der Gitarre begleitet.

Kurs 1: Guajiras (Anfänger m. Vorkenntnissen/Mittelstufe)

Do. + Fr., 18.30 - 20.00 Uhr

Sa. + So., 15.00 - 17.00 Uhr

Kurs 2: Soleares (Mittelstufe/Fortgeschrittene)

Do. + Fr., 20.30 - 22.00 Uhr

Sa. + So., 17.30 - 19.30 Uhr

## Kursgebühren:

Ein Kurs: 135,- Euro für Frühbucher bis zum 30.11.2011, danach 149,- Euro Beide Kurse: 235,- Euro für Frühbucher bis zum 30.11.2011, danach 269,- Euro

Charo Cruz, geboren in Cádiz — einem der wichtigsten Flamencozentren Andalusiens —, begann ihre künstlerische Ausbildung bei Mario Maya und in der Schule von Matilde Coral. Sie setzte ihre Studien im »Amor de Dios« bei namhaften Lehrern fort und arbeitete in den besten Tablaos und Companien. Mit der Familie Montoya ging sie auf Europatournee, für Christina Hoyos tanzte sie in »Sueños Flamencos« und »Yerma« und mit Manuela Carrasco tanzte sie im Programm »La Diosa« für das sie auch als Choreografin arbeitete. Höhepunkte ihrer Bühnenkarierre waren Auftritte bei der »Bienal de Sevilla« im Ensemble von Manuela Carrasco, in der Carnegie Hall in New York, die Arbeit in der »Compañia Manolete« und als Solotänzerin in Javier Latorres Ensemble.

In Cádiz unterrichtete sie viele Jahre lang in ihrer eigenen Tanzschule — und hat seit 2009 ein neues Tanzstudio in La Muela gegründet. Dort setzt sie ihrer Arbeit als Lehrerin und gefragte Choreografin für viele namhafte Künstler fort. Zu ihren Bühnenwerken zählen das Tanztheaterstück »Medea« und die choreografische Leitung der Bühnenpräsentation zum 40jährigen Bestehen des Tablaos »El Cordobés« mit Ana Salazar, Carlos Carbonell u.v.a.

Einen Einblick in ihre Arbeit als Choreografin in der sie Flamenco mit den Elementen des zeitgenössischen Tanzes und den Ausdrucksmöglichkeiten des Theaters verknüpft bekommt man bei YouTube die Suchbegriffe »Medea Charo Cruz« eingibt.

#### Zahlungsweise:

Die Zahlung der Kursgebühr erfolgt vor Kursbeginn in bar oder per Überweisung auf folgendes Konto:

Peña Flamenca alToná

HASPA, BLZ: 200 505 50 Kontonr.: 1268157987

Der Frühbucher-Rabatt gilt bis zum 30.11.2011 (Eingang des Anmeldeformulares oder Datum des Poststempels).

### Anmeldungen bitte an:

Peña Flamenca alToná (z. Hd. Martina del Prado oder Emanuel Egmont) Rothestraße 62, 22765 Hamburg-Ottensen

Email: info@flamenco-altona.de

**Anmeldung:** Hiermit melde ich mich verbindlich zu den unten angekreutzten Flamenco-Workshops mit Charo Cruz vom 19.-22.1.2012 an. Die untenstehenden Teilnahmebedingungen habe ich zur Kenntnis genommen und bin mit ihnen einverstanden. Ich melde mich an für (bitte ankreuzen):

	bei Anmeldung bis zum 30.11.2011:			danach:
	Kurs 1	Guajiras (AmV)	135 Euro	149 Euro
	Kurs 2	Soleares (M/F)	135 Euro	149 Euro
	Kurs 1	und 2	235 Euro	269 Euro
Die Kursgebühr/en von insgesamt Euro  werde ich innerhalb von zwei Wochen überweisen (Zahlungseingang spätestens eine Woche vor Kursbeginn!)  werde ich bar vor Kursbeginn bezahlen  Vor-/Nachname				
Telefon				
E-Mail				
Datum Unterschrift				

#### Teilnahmebedingungen:

Die Zahlung der Kursgebühr erfolgt vor Kursbeginn in bar oder per Überweisung auf folgendes Konto: Peña Flamenca alToná, HASPA, BLZ: 200 505 50, Kontonr.: 1268157987. Die Platzreservierung erfolgt nach Eingang der verbindlichen, schriftlichen Anmeldung. Rücktritt vom Kurs ist nur möglich, wenn eine Warteliste besteht oder ein Ersatzteilnehmer gestellt wird. Nichterscheinen entbindet nicht von der Zahlungspflicht. Eine Rückerstattung ist nur möglich, wenn ein Ersatzteilnehmer gestellt wird oder eine Warteliste besteht. Es werden keine Anmeldebestätigungen verschickt.