

Tanz-Workshops, Technik-, Choreografie-
und Meisterklassen mit

MANOLO MARÍN

vom 28. April bis 28. Mai in Hamburg!

Als einen Höhepunkt unserer Jubiläumsveranstaltungen zum 10jährigen Bestehen des Los Cabales-Flamenco-Tanzstudios haben wir den Tänzer und Choreografen Manolo Marín wieder nach Hamburg eingeladen. Und das nicht nur für ein Workshop-Wochenende, sondern für einen ganzen Monat voller Workshops, Technik, Intensiv- und Meisterklassen und einer abschließenden Veranstaltung in der Peña Flamenca!

Darüber hinaus veranstaltet das Los Cabales und die Peña Flamenca in enger Zusammenarbeit ergänzende Übungsklassen mit Martina del Prado, Gesangs-Workshops mit José Parrondo und Konzerte, Themen- und Juerga-Abende mit dem Maestro und den Sängern, El Niño del Parque aus San Fernando und José Parrondo aus Sevilla.

Wir sind unglaublich glücklich und fühlen uns sehr geehrt, dass Manolo Marín trotz seiner weltweiten Engagements als Choreograf der bekanntesten Bühnenkünstler und Ensembles nach Hamburg kommt und uns einen intensiven Flamencomonat ermöglicht.

Neues Workshopkonzept

Mit Blick auf einen nachhaltigeren Lernerfolg haben wir in unserem Workshopangebot sinnvoll aufeinander aufbauende Themenpakete zusammengestellt. Grundkurse bilden Wochend-Workshops, deren Unterrichtstage wir auf zwei Wochenenden verteilt haben. Ein Intensivkurs, angeleitete Übungsstunden und Übungszeiten ermöglichen in der Zwischenzeit, die Lerninhalte zu vertiefen und sollten die Lernsituation am zweiten Workshops-Wochenende entspannen. Erweiterungskurse haben einzelne erweiternde Choreografie-Bestandteile zum Thema, sind aber auch als eigenständiger Workshop zu belegen.

Der Stundenplan auf der Innenseite und die Liste des Anmeldeformulars dienen Euch zur Übersicht. Bei Fragen wendet Ihr Euch bitte an uns, auch wenn individuelle Kombinationen der Kurse und Unterrichtsklassen gewünscht werden. Die Tanzklassen werden von Emanuel Egmont auf der Gitarre begleitet und, wenn möglich zeitweise auch von einem Sänger unterstützt.

Wir wissen, dass es für viele von Euch schwierig ist, neben Beruf und Familie, Zeit und Budget für ein so umfangreiches Programm freizuhalten. Daher haben wir versucht, die im Mai anstehenden Feiertage, Ferienzeiten und Wochenenden so gut es ging in die Planung mit einzubeziehen und die Teilnahmebeiträge so knapp wie möglich zu kalkulieren. Ergänzungskurse und Workshops sind natürlich auch einzeln zu belegen, wir empfehlen Euch aber: Nutzt diese, einzigartige und vielleicht einmalige Möglichkeit, einen der größten noch unterrichtenden Meister seines Fachs, intensiv und über einen längeren Zeitraum zu erleben!

Martina und Emanuel

ANMELDUNG

Ein Veranstaltungsangebot der Peña Flamenca alToná

Hiermit melde ich mich verbindlich zu den unten angekreuzten Workshops mit Manolo Marín/José Parrondo im April/Mai 2012 an. Die untenstehenden Teilnahmebedingungen habe ich zur Kenntnis genommen und bin mit ihnen einverstanden.

Frühbucher* / Normalpreis

I.	☐ I.a. Romance (M/F) Workshop/Grundkurs Manolo Marín , 6 Std. + 2 Std. Übungszeit	162 Euro / 180 Euro
	☐ I.b. Romance (M/F) Intensivkurs nur in Kombination mit dem Grundkurs zu belegen Manolo Marín , 8 Std. + 2 Std. Übungszeit	144 Euro / 160 Euro
	☐ I.c. Bulerías (M/F), Workshop/Erweiterungskurs Manolo Marín , 6 Std. + 2 Std. Übungszeit in Kombination mit Kurs I. als Erweiterungskurs als Einzelkurs	144 Euro / 160 Euro 162 Euro / 180 Euro
II.	☐ II.a. Alegrías (AmV/M) Workshop/Grundkurs Manolo Marín , 6 Std. + 2 Std. Übungszeit	162 Euro / 180 Euro
	☐ II.b. Bulerías de Cádiz (M) Workshop/Erweiterungskurs Manolo Marín , Workshop, 6 Std. + 2 Std. Übungszeit in Kombination mit Kurs II. als Erweiterungskurs als Einzelkurs	144 Euro / 160 Euro 162 Euro / 180 Euro
	☐ II.c. Alegrías/Bulerías-Gesangs-Workshop mit José Parrondo und Emanuel Egmont, 3 Std. in Kombination mit einem Tanz- oder Gesangskurs als Einzelkurs	40 Euro / 45 Euro 45 Euro / 50 Euro
III.	☐ III.a. Tangos (A/AmV), Workshop Manolo Marín , 4,5 Std.	125 Euro / 140 Euro
	☐ III.b. Tangos-Gesangs-Workshop mit José Parrondo und Emanuel Egmont, 3 Std. in Kombination mit einem Tanz- oder Gesangskurs als Einzelkurs	40 Euro / 45 Euro 45 Euro / 50 Euro
IV.	☐ IV. Meisterklasse (F/P) Bühnenchoreografie und Einzelkorrektur Manolo Marín , 8 Std. + 4 Std. Übungszeit nur in Kombination Kurs I.a, I.c., II.a, oder II.b	144 Euro / 160 Euro
☐ Kursgruppen I. + II. + IV. in Kombination		850 Euro / 960 Euro

*Der Frühbucherrabatt gilt bis zum 31.12.2011 (Eingang des Anmeldeformulars).

Die Kursgebühren von insgesamt _____ Euro

- ☐ habe ich bereits überwiesen / bar bezahlt
☐ werde ich innerhalb von drei Wochen überweisen
☐ werde ich innerhalb von drei Wochen bar bezahlen

Vor-/Nachname _____

Straße/Hausnr. _____

PLZ, Wohnort _____ Telefon _____

E-Mail _____

Datum _____ Unterschrift _____

Teilnahmebedingungen:

Die schriftliche Anmeldung ist rechtsverbindlich und verpflichtet zur Zahlung der Kursgebühr innerhalb von drei Wochen nach Zustellung des Anmeldeformulars an den Veranstalter (Datum des Poststempels) spätestens jedoch vor Kursbeginn. Nichterscheinen entbindet nicht von der Zahlungspflicht. Eine Rückerstattung ist nur möglich, wenn ein Ersatzteilnehmer gestellt wird oder eine Warteliste besteht. Es werden keine Anmeldebestätigungen verschickt. Sollten die Kurse bei Eingang des Anmeldeformulars bereits ausgebucht sein, wird Ihnen dies mitgeteilt.

Manolo Marín

28. April bis 28. Mai 2012

ZUSATZANGEBOTE:

Angeleitete Übungsgruppen und Aufarbeitung der Workshops

Die Kurse **I.d)**, **I.e)**, **II.e)** und **III.e)** sind von Manolo Marín und/oder Martina del Prado **angeleitete offene Übungsstunden** zur Aufarbeitung der Workshopinhalte (nur für die Teilnehmer der entsprechenden Workshops). Der Teilnahmebeitrag beträgt **10 Euro pro Stunde / 4er-Karte: 30 Euro** und ist vor der Übungsstunde in bar zu entrichten. Auf diesen Teilnahmebeitrag werden keine Rabatte gewährt.

Für die **Aufarbeitung der Workshopinhalte** in den fortlaufenden Klassen von Martina del Prado (**II.d)**, und **III.c)** ist ebenfalls keine Anmeldung notwendig. Für Schüler der fortlaufenden Klassen sind diese Stunden kostenfrei, sonstige Workshop-Teilnehmer zahlen vor der Übungsstunde in bar **15 Euro pro Unterrichtseinheit** (1,5 Std.). Auf diesen Teilnahmebeitrag werden keine Rabatte gewährt.

Veranstaltungen der Peña Flamenca

Rund um die Kurse wird die Peña einige interessante Veranstaltungen anbieten. Alle Teilnehmer der Kurse können im Mai 2012 zu den gleichen Bedingungen wie die Peña-Mitglieder an diesen Veranstaltungen kostenfrei oder zu reduziertem Eintrittspreis teilnehmen.

Zahlungsweise:

Die Kursgebühren bitte innerhalb von drei Wochen nach Abgabe des Anmeldeformulars in bar bezahlen oder auf folgendes Bankkonto überweisen: Peña Flamenca alToná
HASPA, BLZ: 200 505 50
Kontonn.: 1268157987

Der Frühbuche-Rabatt gilt bis zum 31.12.2011 (Eingang des Anmeldeformulars oder Datum des Poststempels).

Anmeldungen bitte an:

Peña Flamenca alToná (z. Hd. Martina del Prado oder Emanuel Egmont)
Rothestraße 62
22765 Hamburg-Ottensen
Email: info@flamenco-altona.de

Abkürzungen: A = Anfänger; AmV = Anfänger mit Vorkenntnissen; M = Mittelstufe; F = Fortgeschrittene; P = Profis; WS = Workshop;

Mo., 30. April I.b. Romance (M/F) 10.00-12.00 Uhr: Intensivkurs: Technik/Theorie und Choreografie mit Manolo Marín I.d. Romance (M/F) 12.30-13.30 Uhr: angeleitete Übungs-Std. mit Manolo Marín / Martina del Prado	Di., 1. Mai (Feiertag) I.b. Romance (M/F) 10.00-12.00 Uhr: Intensivkurs: Technik/Theorie und Choreografie mit Manolo Marín I.d. Romance (M/F) 12.30-13.30 Uhr: angeleitete Übungs-Std. mit Manolo Marín / Martina del Prado	Mi., 2. Mai I.b. Romance (M/F) 10.00-12.00 Uhr: Gruppenübungszeit II.d. Alegrias (AmV/M) 20.00-21.30 Uhr: Aufarbeitung des Workshops im Rahmen der fortlaufenden Tanzklasse v. Martina del Prado	Do., 3. Mai I.b. Romance (M/F) 10.00-12.00 Uhr: Intensivkurs: Technik/Theorie und Choreografie mit Manolo Marín I.d. Romance (M/F) 12.30-13.30 Uhr: angeleitete Übungs-Std. mit M. Marín / M. del Prado II.d. Alegrias (AmV/M) 19.45-21.15 Uhr: Aufarbeitung des Workshops im Rahmen der fortlaufenden Tanzklasse v. Martina del Prado	Fr., 4. Mai I.b. Romance (M/F) 10.00-12.00 Uhr: Intensivkurs: Technik/Theorie und Choreografie mit Manolo Marín I.d. Romance (M/F) 12.30-13.30 Uhr: angeleitete Übungs-Std. mit M. Marín / M. del Prado Peña-Abend 20.00 Uhr: Themenabend ¡El Baile Flamenco! mit Manolo Marín	Sa., 5. Mai I.a) Romance (M/F) 15.00-15.30 Uhr: Übungszeit/Vorbereitung 15.30-17.00 Uhr: Workshop m. Manolo Marín II.a) Alegrias (AmV/M) 17.30-18.00 Uhr: WS-Vorbereitung/Übungszeit mit Martina del Prado 18.00-19.30 Uhr: Workshop m. Manolo Marín	So., 6. Mai I.a) Romance (M/F) 15.00-15.30 Uhr: Übungszeit/Vorbereitung 15.30-17.00 Uhr: Workshop m. Manolo Marín II.a) Alegrias (AmV/M) 17.30-18.00 Uhr: WS-Vorbereitung/Übungszeit mit Martina del Prado 18.00-19.30 Uhr: Workshop m. Manolo Marín
Mo., 7. Mai 10.00-13.30 Uhr: optional: • Gruppenübungszeit • Einzelstunden	Di., 8. Mai 10.00-13.30 Uhr: optional: Gruppenübungszeit • Gruppenübungszeit • Einzelstunden	Mi., 9. Mai 10.00-13.30 Uhr: optional: • Gruppenübungszeit • Einzelstunden II.d. Alegrias (AmV/M) 20.00-21.30 Uhr: Aufarbeitung des Workshops im Rahmen der fortlaufenden Tanzklasse v. Martina del Prado	Do., 10. Mai I.c) Bulerías (M/F) 10.00-10.30 Uhr: Vorbereitung 10.30-12.00 Uhr: Workshop/Erweiterungskurs mit Manolo Marín I.e) Bulerías (M/F) 12.30-13.30 Uhr: ang. Übungs-Std. mit M. Marín / M. del Prado II.d. Alegrias (AmV/M) 19.45-21.15 Uhr: Aufarbeitung des Workshops im Rahmen der fortlaufenden Tanzklasse v. Martina del Prado	Fr., 11. Mai I.c) Bulerías (M/F) 10.00-10.30 Uhr: Übungszeit/Vorbereitung 10.30-12.00 Uhr: Workshop/Erweiterungskurs mit Manolo Marín I.e) Bulerías (M/F) 12.30-13.30 Uhr: angeleitete Übungs-Std. mit M. Marín / M. del Prado	Sa., 12. Mai I.c) Bulerías (M/F) 10.00-10.30 Uhr: Übungszeit/Vorbereitung 10.30-12.00 Uhr: Workshop/Erweiterungskurs mit Manolo Marín I.e) Bulerías (M/F) 12.30-13.30 Uhr: angeleitete Übungs-Std. mit M. Marín / M. del Prado	So., 13. Mai I.c) Bulerías (M/F) 10.00-10.30 Uhr: Übungszeit/Vorbereitung 10.30-12.00 Uhr: Workshop/Erweiterungskurs mit Manolo Marín I.e) Bulerías (M/F) 12.30-13.30 Uhr: angeleitete Übungs-Std. mit M. Marín / M. del Prado
Mo., 14. Mai 10.00-13.30 Uhr: optional: • Gruppenübungszeit • Einzelstunden	Di., 15. Mai 10.00-13.30 Uhr: optional: • Gruppenübungszeit • Einzelstunden	Mi., 16. Mai 10.00-13.30 Uhr: optional: • Gruppenübungszeit • Einzelstunden II.d. Alegrias (AmV/M) 20.00-21.30 Uhr: Aufarbeitung des Workshops im Rahmen der fortlaufenden Tanzklasse v. Martina del Prado	Do., 17. Mai (Feiertag) III.a) Tangos (A/AmV) 11.00-11.30 Uhr: Vorbereitung m. M. del Prado 11.30-13.00 Uhr: Workshop Manolo Marín III.b) Tangos 13.30-15.00 Uhr: Gesangs-Workshop mit José Parrondo II.b) Bulerías de Cádiz (M) 16.00-17.30 Uhr: Workshop/Erweiterungskurs mit Manolo Marín II.e) Bulerías de Cádiz (M) 18.00-19.00 Uhr: angeleitete Übungs-Std. mit M. Marín / M. del Prado II.d. Alegrias (AmV/M) 20.00-21.30 Uhr: Aufarbeitung des Workshops im Rahmen der fortlaufenden Tanzklasse v. Martina del Prado	Fr., 18. Mai III.d) Tangos (A/AmV) 11.00-12.30 Uhr: angeleitete Übungs-Std. mit Martina del Prado III.b) Tangos 13.30-15.00 Uhr: Gesangs-Workshop mit José Parrondo II.b) Bulerías de Cádiz (M) 16.00-17.30 Uhr: Workshop/Erweiterungskurs mit Manolo Marinn II.e) Bulerías de Cádiz (M) 18.00-19.00 Uhr: angeleitete Übungs-Std. mit M. Marín / M. del Prado 20.00 Uhr: Themenabend der Peña Flamenca: »Romance, Cantina's y Bulerías« Mit José Parronodo u.A.	Sa., 19. Mai III.a) Tangos (A/AmV) 11.00-11.30 Uhr: Vorbereitung m. M. del Prado 11.30-13.00 Uhr: Workshop Manolo Marín II.c) Alegrias und Bulerías de Cádiz 13.30-15.00 Uhr: Gesangs-Workshop mit José Parrondo 15.30-16.30 Uhr: Übungszeit II.b) Bulerías de Cádiz (M) 17.00-18.30 Uhr: Workshop/Erweiterungskurs mit Manolo Marinn II.e) Bulerías de Cádiz (M) 19.00-20.00 Uhr: angeleitete Übungs-Std. mit M. Marín / M. del Prado	So., 20. Mai III.a) Tangos (A/AmV) 11.00-11.30 Uhr: Vorbereitung m. M. del Prado 11.30-13.00 Uhr: Workshop Manolo Marín II.c) Alegrias und Bulerías de Cádiz 13.30-15.00 Uhr: Gesangs-Workshop mit José Parrondo 15.30-16.30 Uhr: Übungszeit II.b) Bulerías de Cádiz (M) 17.00-18.30 Uhr: Workshop/Erweiterungskurs mit Manolo Marín II.e) Bulerías de Cádiz (M) 19.00-20.00 Uhr: angeleitete Übungs-Std. mit M. Marín / M. del Prado
Mo., 21. April 10.00-13.30 Uhr: optional: • Gruppenübungszeit • Einzelstunden III.c) Tango (A/AmV) 18.30-20.00 Uhr: Aufarbeitung des Workshops im Rahmen der fortlaufenden Tanzklasse v. Martina del Prado	Di., 22. Mai 10.00-13.30 Uhr: optional: • Gruppenübungszeit • Einzelstunden	Mi., 23. Mai IV. Meisterklasse (F/P) 10.00-12.00 Uhr Bühnen-Choreografie und Einzelkorrektur mit M. Marín 12.30-13.30 Uhr: Übungszeit II.d) Alegrias (AmV/M) 20.00-21.30 Uhr: Aufarbeitung des Workshops im Rahmen der fortlaufenden Tanzklasse v. Martina del Prado	Do., 24. Mai IV. Meisterklasse (F/P) 10.00-12.00 Uhr Bühnen-Choreografie und Einzelkorrektur mit M. Marín 12.30-13.30 Uhr: Übungszeit	Fr., 25. Mai IV. Meisterklasse (F/P) 10.00-12.00 Uhr: Bühnen-Choreografie und Einzelkorrektur mit M. Marín 12.30-13.30 Uhr: Übungszeit Tablao-Peña-Abend 20.00 Uhr: Präsentation der Meisterklasse mit Manolo Marín, J. Parrondo, El Niño del Parque, Emanuel Egmont	Sa., 26. Mai IV. Meisterklasse (F/P) 10.00-12.00 Uhr: Bühnen-Choreografie und Einzelkorrektur mit M. Marín 12.30-13.30 Uhr: Übungszeit	So., 27. Mai 15.00-18.00 Uhr: Flamenco-Sommerfest in »Planten un Blumen« Mit José Parrondo, El Niño del Parque, Martina del Prado u.v.A.



Manolo Marín gehört zu den lebenden Legenden des Flamenco. In seiner Schule in Sevilla, die er vor wenigen Jahren an Manuel Betanzos übergeben hat, traf sich über Jahrzehnte die gesamte Flamencowelt. Manolos Choreografien sind weltberühmt, wurden und werden auf vielen internationalen Bühnen getanzt. Unermüdlich arbeitet er nunmehr als Lehrer und als Choreograf für renommierte Ensembles und Kompanien auf allen fünf Kontinenten. Zu seinen größten Erfolgen gehörte die Bühnenproduktion *Azabache*, die er 1992 für die Weltausstellung in Sevilla schuf. Ein interessantes Interview mit Manolo ist nachzulesen unter www.flamenco-world.com/Interviews.

Flamencogesang mit José Parrondo

Seit mittlerweile fast 15 Jahren veranstalten wir in regelmäßigen Abständen Gesangs-Workshops mit dem Sänger José Parrondo aus Carmona/Sevilla. Die Kurse richten sich an alle sangesfreudigen Flamencoliebhaber, besonders aber an Tänzerinnen, Perkussionisten und Gitarristen, die sich über die Auseinandersetzung mit den Gesängen unentbehrliche Grundlagen für den Tanz und die musikalische Begleitung erarbeiten wollen. Als Ergänzung zu den Workshops mit Manolo Marín bieten wir im Mai zwei je 3-stündige Workshops an:

- ▶ 17./18. Mai: Tangos
- ▶ 19./20. Mai: Alegrías und Bulerías de Cádiz

Anmeldungen über das Anmeldeformular auf der Innenseite.

Veranstaltungstipps für Mai 2012:

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ 4. Mai 2012, 20.00 Uhr:
Peña Flamenca-Themenabend ¡El Baile Flamenco!
»Conferencia del baile flamenco« mit Manolo Marín ■ 18. Mai 2012, 20.00 Uhr:
Peña Themenabend: »Romance, Cantiñas y Bulerías«
mit José Parrondo, Manolo Marín und Emanuel Egmont | <ul style="list-style-type: none"> ■ 26. Mai 2012, 20.00 Uhr:
Tablao Flamenco in der Peña
Präsentation der Meisterklasse mit Manolo Marín ■ So., 27. Mai, 15.00 Uhr:
Flamenco-Sommerfest in Pflanzen und Blumen
Mit J. Parrondo, El Niño del Parque, Martina del Prado u.v.A. |
|---|---|