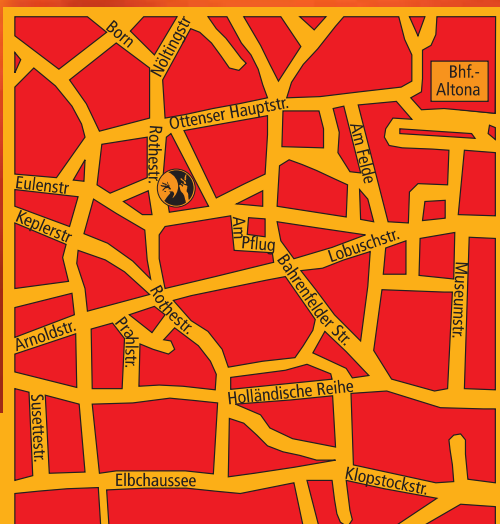




#### Günstige Unterbringung in Studionähe:

- Schanzenstern, Kleine Reinstr., Tel. 040/399 191 91, [www.schanzenstern.de](http://www.schanzenstern.de)

#### Anfahrt:

Wer mit dem Auto kommt, sollte einige Minuten für die Parkplatzsuche einplanen. Mit Zug, Bus oder S-Bahn bis Bahnhof Altona, von dort in ca. 5-8 Min. zu Fuß erreichbar.



## Los Cabales Flamenco-Tanz-Studio

Flamenco-Tanzkurse für Anfänger  
und Fortgeschrittene,  
Workshops, Konzerte und  
Veranstaltungen

Rothestraße 62  
22765 Hamburg-Ottensen

Tel. 040-38 61 45 76

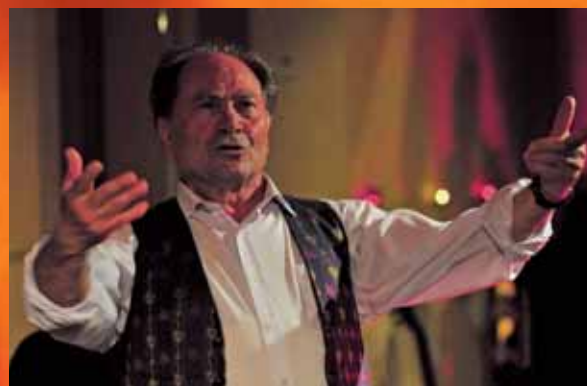
[info@loscabales.de](mailto:info@loscabales.de)  
[www.loscabales.de](http://www.loscabales.de)

Text und Gestaltung: © E. Müller; Fotos: Andreas Wagner

# FLAMENCO TANZ-WORKSHOPS

16. – 20. MAI 2013

# MANOLO MARÍN



Ergänzende Übungsklassen zur Vor- und  
Nachbereitung der Workshops  
mit Martina del Prado



## Los Cabales

Flamenco-Tanz-Studio Martina del Prado  
[www.loscabales.de](http://www.loscabales.de)



## El maestro Manolo Marín

hat in mehr als 60 Jahren wie kaum ein anderer Tänzer und Choreograf die Welt des Flamencotanzes beeinflusst. Eine Vielzahl der heute auf allen Bühnen der Welt getanzten Choreografien und Schrittkombinationen tragen seine Handschrift. Vor allem, da er sich nach seiner internationalen Bühnenkarriere in den 60er und 70er Jahren konsequent dem Unterricht in seiner berühmten Flamenco-

tanzschule in Sevilla gewidmet hat, war und ist er bis heute für viele Flamenco-Generationen einer der wichtigsten Lehrer und Meister.

Auch für uns hat sich mit seinen Workshops in Hamburg und seinem einmonatigen Aufenthalt im vergangenen Mai, mit den vielen gemeinsamen Konzerten, Vorträgen und Kursen und vor allem den unzählbaren Stunden, in denen wir an seinen Lippen hingen und er uns freigiebig an seinen Erfahrungen, den Anekdoten und seinem profunden Wissen teilhaben ließ, vieles verändert. Immer noch berauscht von der durch ihn gewonnen tiefen Einsicht in die Kunst des Flamencotanzes, können wir nur jedem empfehlen, sich diese Gelegenheit, von einem der größten noch unterrichtenden Meister seines Fachs zu lernen, nicht entgehen zu lassen.

Die Kurse von Manolo Marín werden von Martina del Prado durch angeleitete Übungsstunden zur Vor- und Nachbereitung ergänzt. Nach bewährtem Konzept dienen sie dazu, Lerninhalte zu vertiefen und die Lernsituation in den Workshops zu entspannen. Die Tanzklassen werden von Emanuel Egmont auf der Gitarre begleitet.

### Kurs I. (AmV/M)

#### Fandangos abandolaos

Donnerstag:  
18.30-20.00 Uhr: Workshop

Freitag:  
18.00-18.30 Uhr: angel. Übungs-Std.  
18.30-20.00 Uhr: Workshop

Samstag:  
12.30-13.30 Uhr: angel. Übungs-Std.  
13.30-15.00 Uhr: Workshop

Sonntag und Pfingstmontag:  
15.00-16.00 Uhr: angel. Übungs-Std.  
16.00-17.30 Uhr: Workshop

### Kurs II. (M/F)

#### Peteneras

Donnerstag:  
20:30 - 22 Uhr: Workshop

Freitag:  
20.00-20.30 Uhr: angel. Übungs-Std.  
20.30-22.00 Uhr: Workshop

Samstag:  
15.30-16.30 Uhr: angel. Übungs-Std.  
16.30-18.00 Uhr: Workshop

Sonntag und Pfingstmontag:  
18.00-19.00 Uhr: angel. Übungs-Std.  
19.00-20.30 Uhr: Workshop

### Kursgebühren:

Je Kurs bei Anmeldung bis zum 01.03.2013 = 169 Euro, danach = 189 Euro.  
Beide Kurse bei Anmeldung bis zum 01.03.2013 = 299 Euro, danach = 339 Euro.

Die von Martina del Prado angeleiteten offenen Übungsstunden werden nur für die Teilnehmer der entsprechenden Workshops angeboten. Der Teilnahmebeitrag beträgt 10 Euro pro Stunde oder pauschal 20 Euro für 2,5 Stunden und ist in bar zu entrichten. Es ist keine Anmeldung notwendig.

### Zahlungsweise:

Die Kursgebühren bitte innerhalb von drei Wochen nach Abgabe des Anmeldeformulars in bar bezahlen oder auf folgendes Bankkonto überweisen:

Martina Wiesner  
HASPA, BLZ: 200 505 50  
Kontonr.: 1228 449 128

Der Frühbuche-Rabatt gilt bis zum 01.03.2013 (Eingang des Anmeldeformulars oder Datum des Poststempels).

### Anmeldungen bitte an:

Los Cabales Flamenco-Tanz-Studio Martina del Prado  
Rothestraße 62, 22765 Hamburg-Ottensen  
Email: info@loscabales.de

### Anmeldung

Hiermit melde ich mich verbindlich zum Flamenco-Workshop mit Manolo Marín vom **16.-20. Mai 2013** an. Die untenstehenden Teilnahmebedingungen habe ich zur Kenntnis genommen und bin mit ihnen einverstanden.

Ich melde mich an für (bitte ankreuzen):

|                                                              | bei Anmeldung bis zum 01.03.2013: | danach:  |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------|
| <input type="checkbox"/> <b>Kurs I. Fandangos abandolaos</b> | 169 Euro                          | 189 Euro |
| <input type="checkbox"/> <b>Kurs II. Peteneras</b>           | 169 Euro                          | 189 Euro |
| <input type="checkbox"/> <b>Kurs I. und II.</b>              | 299 Euro                          | 339 Euro |

Die Kursgebühr von \_\_\_\_\_ Euro

- ☐ habe ich bereits überwiesen / bar bezahlt  
☐ werde ich innerhalb von drei Woche überweisen  
☐ werde ich in bar bezahlen

Vor-/Nachname \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Datum \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_

**Teilnahmebedingungen:** Die schriftliche Anmeldung ist rechtsverbindlich und verpflichtet zur Zahlung der Kursgebühr innerhalb von drei Wochen nach Zustellung des Anmeldeformulars an den Veranstalter (Datum des Poststempels) spätestens jedoch vor Kursbeginn. Nichterscheinen entbindet nicht von der Zahlungspflicht. Eine Rückerstattung ist nur möglich, wenn ein Ersatzteilnehmer gestellt wird oder eine Warteliste besteht. Es werden keine Anmeldebestätigungen verschickt. Sollten die Kurse bei Eingang des Anmeldeformulars bereits ausgebucht sein, wird Ihnen dies mitgeteilt.