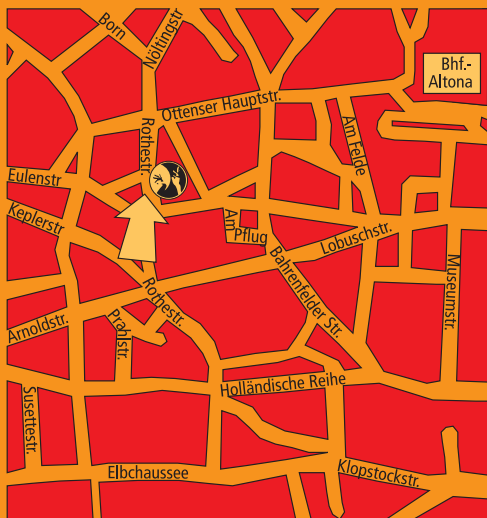




Günstige Unterbringung in Studionähe:

- Schanzenstern, Kleine Reinstr., Tel. 040/399 191 91, www.schanzenstern.de
- Hotel Commerz, Lobuschstr. 26, Tel. 040/399 050 90

Anfahrt:

Wer mit dem Auto kommt, sollte einige Minuten für die Parkplatzsuche einplanen. Mit Zug, Bus oder S-Bahn bis Bahnhof Altona, von dort in ca. 5-8 Min. zu Fuß erreichbar.



Los Cabales

Flamenco-Tanz-Studio

Flamenco-Tanzkurse für Anfänger und Fortgeschrittene,
Workshops, Konzerte und
Veranstaltungen

Rothestraße 62
22765 Hamburg-Ottensen

Tel. 040-38 61 45 76

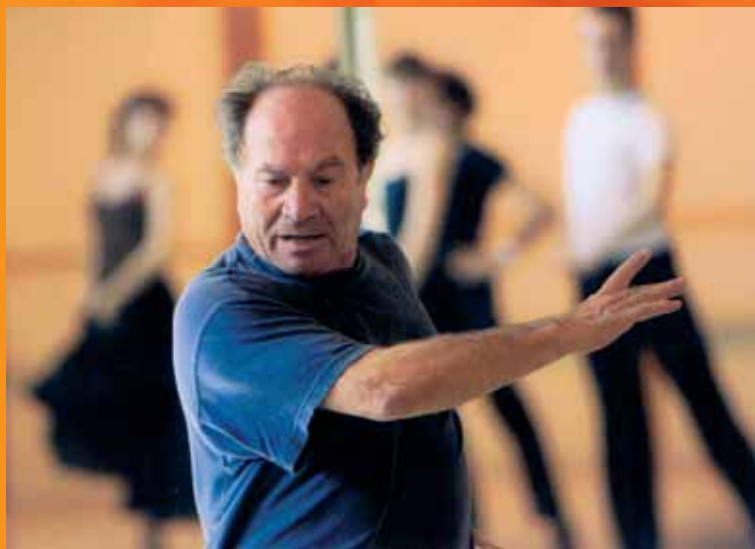
info@loscabales.de
www.loscabales.de

FLAMENCO

TANZ-WORKSHOPS MIT

MANOLO

MARÍN



29. April - 2. Mai 2010 in Hamburg

mit José Parrondo

Gesang

und Emanuel Egmont

Gitarre

Los Cabales

Manolo Marín

gehört zu den lebenden Legenden des Flamenco. In seiner Schule in Sevilla, die er vor wenigen Jahren an Manuel Betanzos übergeben hat, traf sich über Jahrzehnte die gesamte Flamencowelt. Manolos Choreografien sind weltberühmt, wurden und werden auf vielen internationalen Bühnen getanzt. Unermüdlich arbeitet er nunmehr als Lehrer und als Choreograf für renommierte Ensembles und Kompanien auf allen fünf Kontinenten. Zu seinen größten Erfolgen gehörte die Bühnenproduktion Azabache, die er 1992 für die Weltausstellung in Sevilla schuf.

Wie viele Vertreter seiner Generation entstammt er ärmlichsten Verhältnissen, erarbeitete sich den Flamenco als Autodidakt in der Sevillaner Szene bis zu einem Niveau, das in der Flamencochoreografie neue Maßstäbe setzte. Seine unnachahmlichen Bulerías und Tangos de Triana zeigen, wo seine Wurzeln liegen, nämlich in den Fiestas und Hinterhöfen der Arme-Leute-Quartiere Trianas, den Schauplätzen seiner Kindheit und Jugend. Die hat er im Laufe seines internationalen Bühnenlebens längst hinter sich gelassen, aber nie vergessen. In Triana lebt er auch heute noch. Ein interessantes Interview mit Manolo könnt ihr nachlesen unter www.flamenco-world.com/Interviews

Die Kurse von Manolo Marín werden von dem Sänger José Parrondo und dem Gitarristen Emanuel Egmont begleitet.

José Parrondo ist einer der wenigen Sänger, die alle Stile des Flamenco beherrschen und interpretieren. Als Solist und als Tanzbegleiter tritt er auf vielen Bühnen der Welt mit großem Erfolg auf. In Spanien hat er alle wichtigen Cante-Preise mehrfach gewonnen.

Emanuel Egmont spielt und erlebt Flamenco seit 20 Jahren in Hamburg und Andalusien. Zusammen mit Martina del Prado gründete er das Flamenco-Tanz-Studio „Los Cabales“ und ist dort als Begleitgitarrist tätig.

Kursprogramm:

Kurs A Serranas (M)
29. + 30. April 18.30-20.00 Uhr
1. + 2. Mai 15.00-16.30 Uhr

Kurs B Soleares (M/F)
29. + 30. April 20.30-22.00 Uhr
1. + 2. Mai 17.00-18.30 Uhr

Kursgebühren:

Kurs A »Serranas«:
bei Überweisung bis zum 15.2.2010: 175 Euro, danach 195 Euro

Kurs B »Soleá por bulerías«:
bei Überweisung bis zum 15.2.2010: 175 Euro, danach 195 Euro

Ermäßigung bei Belegung beider Kurse bis zum 15.02.2010:
auf 320 Euro, danach 360 Euro

Zahlungsweise:

Die Kursgebühr bitte auf folgende Bankverbindung überweisen:
Antinea A, Euler, Konto-Nr. 119 825 800,
BLZ 430 601 29, Volksbank Bochum Witten eG

Information und Anmeldung:

Antinea A, Euler
Jonasstr. 31, 12053 Berlin
Tel. 030 / 62 72 30 54
Mobil 0173 / 687 56 61
antinea@antinea-flamenca.com
www.antinea-flamenca.com

Anmeldung

Hiermit melde ich mich verbindlich zum Flamenco-Workshop mit Manolo Marín vom 29.4.-2.5.2010 an. Die untenstehenden Teilnahmebedingungen habe ich zur Kenntnis genommen und bin mit ihnen einverstanden.

Ich melde mich an für (bitte ankreuzen):

	bei Zahlung bis zum 15.2.2010:	danach:
☐ Kurs A »Serranas«	175 Euro	195 Euro
☐ Kurs B »Soleares«	175 Euro	195 Euro
☐ Kurs A und B	320 Euro	360 Euro

Die Kursgebühr von _____ Euro

- ☐ habe ich bereits überwiesen
☐ werde ich innerhalb einer Woche überweisen

Vor-/Nachname _____

Adresse _____

Telefon _____

E-Mail _____

Datum _____ Unterschrift _____

Teilnahmebedingungen:

Die schriftliche Anmeldung ist rechtsverbindlich und verpflichtet zur Überweisung der Kursgebühr innerhalb einer Woche nach Zustellung des Anmeldeformulars an den Veranstalter (Datum des Poststempels). Nichterscheinen entbindet nicht von der Zahlungspflicht. Eine Rückerstattung ist nur möglich, wenn ein Ersatzteilnehmer gestellt wird oder eine Warteliste besteht. Es werden keine Anmeldebestätigungen verschickt.