

Anfahrt:

Wer mit dem Auto kommt, sollte einige Minuten für die Parkplatzsuche einplanen. Mit Zug, Bus oder S-Bahn bis Bahnhof Altona, von dort in ca. 5 – 8 Min. zu Fuß erreichbar.



Los Cabales

Flamenco-Tanz-Studio

Flamenco-Tanzkurse für Anfänger und Fortgeschrittene, Workshops, Konzerte und Veranstaltungen

Rothestraße 62 22765 Hamburg-Ottensen Tel. 040-38 61 45 76

info@loscabales.de www.loscabales.de



im Monat. Infos siehe: www.flamenco-altona.de

WORKSHOPS

4. + 5. Dezember 2010
FLAMENCO
GESANG

MIT JOSÉ PARRONDO, GESANG
UND EMANUEL EGMONT, GITARRE

Kursthema: Bulerías, Sevillanas



4. + 5. Dezember 2010

FLAMENCO

EINFÜHRUNG IN DIE GESANGSBEGLEITUNG MIT JOSÉ PARRONDO, GESANG UND EMANUEL EGMONT, GITARRE

Los Cabales

Flamenco-Tanz-Studio



Liebe Flamencofreunde,

seit mittlerweile fast 15 Jahren veranstalten wir in regelmäßigen Abständen Gesangs-Workshops mit José Parrondo und Emanuel Egmont für alle sangesfreudigen Flamencoliebhaber und immer auch für Tänzerinnen, Perkussionisten und Gitarristen, die sich über die Auseinandersetzung mit den Gesängen unentbehrliche Grundlagen für den Tanz und die musikalische Begleitung erarbeiten wollen. Wie immer sind Vorkenntnisse und die Teilnahme an einem vorangegangenen Gesangs-Kurs nicht erforderlich. Gesangstexte werden bei Kursbeginn verteilt und im Anschluß kann eine CD mit den erarbeiteten Gesängen für 5 Euro erworben werden.

■ Kurs 1: Gesangsworkshop mit José Parrondo und Emanuel Egmont

Kursthemen: voraussichtlich Bulerías und eine Sevillanas oder Rondeñas

Termin: Sa.: 13.00 bis 15.30 Uhr So.: 14.00 bis 17.00 Uhr

Teilnahmegebühr: 85,- Euro/Frühbucher bis zum 8. November 2010: 77,- Euro

■ Kurs 2: Gitarren-Workshop mit José Parrondo und Emanuel Egmont Für unterschiedliche Niveaus, Vorkenntnisse der verschieden Palos, Rhythmen und Spieltechniken erforderlich! Der Kurs kann in Kombination mit dem Gesangsworkshop gebucht werden. Den Schwerpunkt des Kurses wird das individuelle Zusammenspiel von Gesang und Gitarre bilden. Jeder Schüler sollte im Laufe des Workshops am Beispiel ausgewählter Palos Grundlagen der Gesangsbegleitung erlernen und einzeln mit dem Sänger ausprobieren. Die Mindestteilnehmerzahl beträgt 5, die maximale Teilnehmerzahl beträgt 8 Personen.

Kursthemen: voraussichtlich Alegrías, Tientos y Tangos

Termin: Sa.: 10.30 bis 12.00 Uhr

So.: 18.00 bis 19.30 Uhr

Teilnahmegebühr: 60,- Euro inkl.

(Bei Buchung in Kombination mit dem Gesangs-Workshop: 54,- Euro)

José Parrondo wurde 1950 in Carmona (Sevilla) geboren und beherrscht die gegensätzlichen Facetten des Flamencogesangs wie kaum ein anderer. Er hat unzählige Preise im Laufe seiner internationalen Karriere ersungen. Von seinen zahlreichen TV-Auftritten und CD-Produktionen sind besonders die Solo-Einspielungen »Agua Limpia« mit Pedro Bacan, »Locuras del Corazón« mit Manuel Herrera und »Lucero de Andalucia« mit Manolo Franco hervorzuheben.

Emanuel Egmont spielt und erlebt Flamenco seit mehr als 20 Jahren in Hamburg und Andalusien. Zusammen mit Martina del Prado gründete er2002 das Flamenco-Tanz-Studio »Los Cabales« und 2009 die »Peña Flamenca alToná«, ist dort als Begleitgitarrist und Dozent tätig, spielt in verschiedenen Flamencoformationen und ist künstlerischer Leiter des Ensembles »Cuadro Flamenco Los Cabales«.

Konzert-Tipp: »Recital de Cante«

Am Freitag, 3. Dezember, werden José und Emanuel wieder einen ihrer Gesangsabende mit vielen Beispielen verschiedener Gesangsformen und -stile geben. Beginn: 20.00 Uhr, Eintritt 12,-/Los Cabales-Mitglieder und Kursteilnehmer ermäßigt 10,- Euro. Ort: Peña Flamenca alToná; Kartenreservierung unter Tel 040 38 61 45 76

Anmeldung bitte an:

Emanuel Egmont c/o Los Cabales Rothestraße 62 22765 Hamburg oder per Fax 040- 380 58 34

Infos: Tel. 040-38 61 45 76 oder E-Mail: info@loscabales.de

Anmeldung: Hiermit melde ich mich verbindlich zu folgend angekreutzten Flamenco-Workshops mit José Parrondo und Emanuel Egmont an. Die untenstehenden Teilnahmebedingungen habe ich zur Kenntnis genommen und bin mit ihnen einverstanden.

ch melde mich an für:
Kurs 1 Flamencogesang, 4./5.12.2010, Thema: Bulerías Kursgebühr: 85,- Euro / Frühbucher bis zum 8.11.2010: 77,- Euro
Kurs 2 Gesangsbegleitung für Flamencogitarristen, 4./5.12.2010 Kursgebühr: 60,- Euro / In Kombination mit Kurs 1: 54,- Euro
Die Kursgebühr von insgesamt 🗵 Euro
habe ich bereits überwiesen werde ich bar vor Kursbeginn bezahlen
Vor-/Nachname
Straße
PLZ Wohnort
Telefon
E-Mail
Datum Unterschrift

Teilnahmebedingungen:

Die Zahlung der Kursgebühr erfolgt vor Kursbeginn in bar oder per Überweisung auf folgendes Konto: Emanuel Egmont Müller, Kto.: 1042769677, HASPA BLZ 200 505 50. Die Platzreservierung erfolgt nach Eingang der verbindlichen, schriftlichen Anmeldung. Rücktritt vom Kurs ist nur möglich, wenn eine Warteliste besteht oder ein Ersatzteilnehmer gestellt wird.