

#### Anfahrt:

Wer mit dem Auto kommt, sollte einige Minuten für die Parkplatzsuche einplanen. Mit Zug, Bus oder S-Bahn bis Bahnhof Altona, von dort in ca. 5 – 8 Min. zu Fuß erreichbar.



## Los Cabales

Flamenco-Tanz-Studio

Flamenco-Tanzkurse für Anfänger und Fortgeschrittene, Workshops, Konzerte und Veranstaltungen

Rothestraße 62 22765 Hamburg-Ottensen Tel. 040-38 61 45 76

info@loscabales.de www.loscabales.de



Flamenco-Veranstaltungen jeden 1., 2. + 3. Freitag im Monat. Infos siehe: www.flamenco-altona.de

### WORKSHOPS

26. - 28. März 2010

# FLAMENCO

»TIENTOS, TANGOS Y MARIANA«

JOSÉ PARRONDO, GESANG

UND EMANUEL EGMONT, GITARRE



# TANZ IM DIALOG MIT GESANG UND GITARRE

»POR TIENTOS Y TANGOS«

MARTINA DEL PRADO, TANZ JOSÉ PARRONDO, GESANG

UND EMANUEL EGMONT, GITARRE

Los Cabales

Flamenco-Tanz-Studio



#### Liebe Flamencofreunde,

die beliebten Gesangs-Workshops und Konzerte mit José Parrondo und Emanuel Egmont bieten schon seit vielen Jahren allen sangesfreudigen Flamencoliebhabern, TänzerInnen, Perkussionisten und Gitarristen, die Möglichkeit sich über die Auseinandersetzung mit unterschiedlichsten »Palos« unentbehrliche Grundlagen für den Tanz und die musikalische Begleitung zu erarbeiten. In diesem Jahr sind die Kurse Bestandteil einer Veranstaltungsreihe, die vom Los Cabales und der Peña Flamenca alToná in Kooperation mit dem Instituto Cervantes Hamburg unter dem Titel »Taller poético-musical de flamenco/Flamenco Werkstatt – eine musikalisch-poetische Einführung« ausgerichtet werden.

In der ersten Flamencowerkstatt werden José Parrondo und Emanuel Egmont unterstützt von der Tänzerin Martina del Prado die wesentlichen Elemente des Flamenco – Poesie und Gesang, Gitarre, Tanz und Rhythmus – vorstellen und beispielhaft erläutern. Die Veranstaltung findet am **26**. März **2010**, 20.00 Uhr im Instituto Cervantes im Chilehaus statt. Anmeldungen unter cultx1hamburg@cervantes.es oder + 49 (0)40 / 530 205 29-0.

Am darauf folgenden Wochenende schließen sich die Praxis-Workshops im Los Cabales Flamenco-Tanz-Studio an.

#### ■ Kurs 1: Gesangsworkshop mit José Parrondo und Emanuel Egmont

Kursthemen: Tientos, Tangos und Mariana

Vorkenntnisse und die Teilnahme an einem vorangegangenen Gesangs-Kurs sind nicht erforderlich. Gesangstexte werden bei Kursbeginn verteilt und im Anschluß kann eine CD mit den erarbeiteten Gesängen für 5 Euro erworben werden.

Termin: Samstag, 27. März ´10 14.00 bis 16.30 Uhr

Sonntag, 28. März '10 14.00 bis 17.00 Uhr

**Teilnahmegebühr:** 85,- Euro/Frühbucher bis zum 28. Feb. 2010.: 77,- Euro

#### ■ Kurs 2: Tanzworkshop mit Martina del Prado, José Parrondo und E. Egmont

**Kursthemen:** Por Tientos y Tangos – Tanz im Dialog mit Gesang und Gitarre

Für unterschiedliche Niveaus, Vorkenntnisse im Flamencotanz — möglichst Tientos und Tangos — erforderlich! Der Kurs kann zur besseren Vorbereitung in Kombination mit dem Gesangsworkshop gebucht werden. Den Schwerpunkt des Kurses wird das individuelle Zusammenspiel von Gesang, Gitarre und Tanz bilden. Jeder Schüler sollte im Laufe des Wochenendes zu seiner passenden Choreografie finden, die mit dem Gesang und der Gitarrebegleitung korrespondiert. Dabei können eigene »Choreografie-Bausteine« (Marcajes, Llamadas und Remates) eingesetzt oder das bei Kursbeginn von Martina del Prado beispielhaft erläuterte Material genutzt werden.

**Termin:** Samstag, 27. März 2010 17.30 bis 19.00 Uhr

Sonntag, 28. März 2010 17.30 bis 19.00 Uhr

**Teilnahmegebühr:** 55,- Euro inkl. Gitarrenbegleitung und Gesang (Bei Buchung in Kombination mit dem Gesangs-Workshop: 45,- Euro)

#### Zahlungsweise:

Die Zahlung der Kursgebühr erfolgt vor Kursbeginn in bar oder per Überweisung auf folgendes Konto:

Emanuel Egmont Müller, Kto.: 1042769677, HASPA BLZ 200 505 50.

**Anmeldung:** Hiermit melde ich mich verbindlich zu folgend angekreutzten

#### Information und Anmeldung:

Los Cabales/Emanuel Egmont
Rothestraße 62
22765 Hamburg
Tel. 040-38 61 45 76, mobil 0171 49 40 657
Fax 040-380 58 34

Hamenco-Workshops an. Die untenstehenden leilnahmebedingungen habe ich zur Kenntnis genommen und bin mit ihnen einverstanden.
Ich melde mich an für:
Kurs 1 Flamencogesang 27./28.3.2010: Tangos, Tientos, Mariana Kursgebühr: 85,- Euro / Frühbucher bis zum 28. Feb. 2010: 77,- Euro
Kurs 2 Baile y Cante 27./28.3.2010: Por Tientos y Tangos Kursgebühr: 55,- Euro / In Kombination mit Kurs 1: 45,- Euro
Die Kursgebühr von insgesamt 😐 Euro
habe ich bereits überwiesen  werde ich bar vor Kursbeginn bezahlen
Ja, ich möchte den Los Cabales-Newsletter mit regelmäßigen Flamencoinfos per E-Mail erhalten
Vor-/Nachname
Straße
PLZ Wohnort
Telefon
E-Mail
Datum Unterschrift

#### Teilnahmebedingungen:

Die Zahlung der Kursgebühr erfolgt vor Kursbeginn in bar oder per Überweisung auf folgendes Konto: Emanuel Egmont Müller, Kto.: 1042769677, HASPA BLZ 200 505 50. Die Platzreservierung erfolgt nach Eingang der verbindlichen, schriftlichen Anmeldung. Rücktritt vom Kurs ist nur möglich, wenn eine Warteliste besteht oder ein Ersatzteilnehmer gestellt wird.