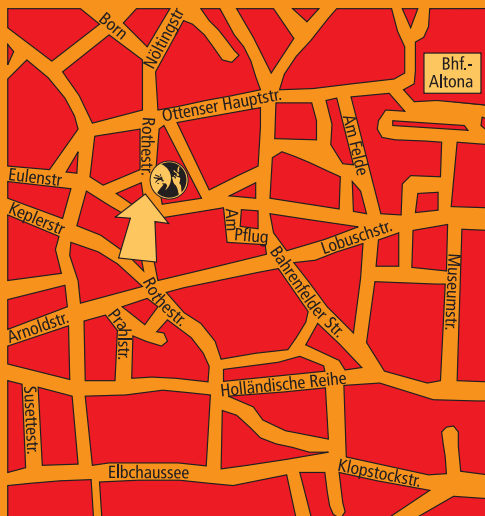




Anfahrt:

Wer mit dem Auto kommt, sollte einige Minuten für die Parkplatzsuche einplanen. Mit Zug, Bus oder S-Bahn bis Bahnhof Altona, von dort in ca. 5-8 Min. zu Fuß erreichbar.



Los Cabales

Flamenco-Tanz-Studio

Flamenco-Tanzkurse für Anfänger
und Fortgeschrittene,
Workshops, Konzerte und
Veranstaltungen

Rothestraße 62
22765 Hamburg-Ottensen
Tel. 040-38 61 45 76

info@loscabales.de
www.loscabales.de

Peña **al Toná**
Flamenca

Flamenco-Veranstaltungen jeden 1. + 3. Freitag
im Monat. Infos siehe: www.flamenco-altona.de

FLAMENCO TANZ-WORKSHOPS



CHARO CRUZ

27. - 30. Jan. 2011
in Hamburg

Tangos (AmV/M)
Alegrías (M/F)

Los Cabales
Flamenco-Tanz-Studio

Liebe Flamencofreunde,

wir haben die Tänzerin **Charo Cruz** in La Muela, einem kleinen Ort an der Costa de la Luz, kennengelernt, wo sie heute neben ihren Engagements in- und außerhalb Spaniens in der Abgeschiedenheit des Landlebens als Lehrerin und gefragte Choreografin arbeitet.

Ihrer langjährigen Erfahrung ist es zu verdanken, dass sie einen sehr umfassenden Unterricht gestaltet. Vom schlichten »flamenco puro« bis zur Fusion mit Ballett und modernem Tanztheater erklärt sie mit viel Geduld jede Bewegung exakt und nachvollziehbar mit der besonderen Fähigkeit, ihren Schülern zu individuellem Ausdruck zu verhelfen. Wir freuen uns besonders, dass mit Charo Cruz wieder eine »Bailaora« die hamburger Flamencowelt bereichern wird.

Die Kurse werden von Emanuel Egmont auf der Gitarre begleitet und die wichtigsten Erklärungen von Martina del Prado auf deutsch übersetzt.

Kurs 1: Tangos (Anfänger m. Vorkenntnissen/Mittelstufe)

Do. + Fr., 18.30 - 20.00 Uhr

Sa. + So., 15.00 - 17.00 Uhr

Kurs 2: Alegrías (Mittelstufe/Fortgeschrittene)

Do. + Fr., 20.30 - 22.00 Uhr

Sa. + So., 17.30 - 19.30 Uhr

Kursgebühren:

Ein Kurs: 129,- Euro für Frühbucher bis zum 30.11.2010, danach 149,- Euro
Beide Kurse: 229,- Euro für Frühbucher bis zum 30.11.2010, danach 269,- Euro

Charo Cruz, geboren in Cádiz – einem der wichtigsten Flamencozentren Andalusiens –, begann ihre künstlerische Ausbildung bei Mario Maya und in der Schule von Matilde Coral. Sie setzte ihre Studien im »Amor de Dios« bei namhaften Lehrern fort und arbeitete in den besten Tablaos und Companien. Mit der Familie Montoya ging sie auf Europatournee, für Christina Hoyos tanzte sie in »Sueños Flamencos« und »Yerma« und mit Manuela Carrasco tanzte sie im Programm »La Diosa« für das sie auch als Choreografin arbeitete. Höhepunkte ihrer Bühnenkarriere waren Auftritte bei der »Bienal de Sevilla« im Ensemble von Manuela Carrasco, in der Carnegie Hall in New York, die Arbeit in der »Compañía Manolete« und als Solotänzerin in Javier Latorres Ensemble. In Cádiz unterrichtete sie viele Jahre lang in ihrer eigenen Tanzschule – und hat seit 2009 ein neues Tanzstudio in La Muela gegründet. Dort setzt sie ihrer Arbeit als Lehrerin und gefragte Choreografin für viele namhafte Künstler fort. Zu ihren Bühnenwerken zählen das Tanztheaterstück »Medea« und die choreografische Leitung der Bühnenpräsentation zum 40jährigen Bestehen des Tablaos »El Cordobés« mit Ana Salazar, Carlos Carbonell u.v.a.

Einen Einblick in ihre Arbeit als Choreografin in der sie Flamenco mit den Elementen des zeitgenössischen Tanzes und den Ausdrucksmöglichkeiten des Theaters verknüpft bekommt man bei YouTube die Suchbegriffe »Medea Charo Cruz« eingibt.

► 29. Januar: »Olla Flamenca«

Am Samstag, 20.30 Uhr, nach den Tanz-Workshops mit Charo Cruz laden wir wieder alle Workshopteilnehmer, Schüler, Musiker und Freunde des Los Cabales zu einer »Olla Flamenca« in unserer Peña Flamenca ein. Wir werden wieder zusammen einen leckeren andalusischen Eintopf kochen und mit einer Juerga Flamenca würzen! Teilnehmerbetrag: 12 Euro/10 Euro für Schüler, Workshopteilnehmer und Mitglieder

Anmeldung bitte an:

Emanuel Egmont
c/o Los Cabales
Rothestraße 62
22765 Hamburg
oder per Fax 040- 380 58 34

Infos:

Tel. 040- 38 61 45 76 oder
info@loscabales.de

Anmeldung: Hiermit melde ich mich verbindlich zu den unten angekreutzten Flamenco-Workshops mit Charo Cruz vom 27.-30.1.2011 an. Die untenstehenden Teilnahmebedingungen habe ich zur Kenntnis genommen und bin mit ihnen einverstanden. Ich melde mich an für (bitte ankreuzen):

bei Zahlung bis zum 30.11.2010:

danach:

☐	Kurs 1 »Tangos« (AmV)	129 Euro	149 Euro
☐	Kurs 2 »Alegrías« (M/F)	129 Euro	149 Euro
☐	Kurs 1 und 2	229 Euro	269 Euro

Die Kursgebühr/en von insgesamt Euro

☐ habe ich bereits überwiesen

☐ werde ich bar vor Kursbeginn bezahlen

Vor-/Nachname

Adresse

Telefon

E-Mail

Datum Unterschrift

Teilnahmebedingungen:

Die Zahlung der Kursgebühr erfolgt vor Kursbeginn in bar oder per Überweisung auf folgendes Konto: Emanuel Egmont Müller, Kto.: 1042769677, HASPA BLZ 200 505 50. Die Platzreservierung erfolgt nach Eingang der verbindlichen, schriftlichen Anmeldung. Rücktritt vom Kurs ist nur möglich, wenn eine Warteliste besteht oder ein Ersatzteilnehmer gestellt wird. Nichterscheinen entbindet nicht von der Zahlungspflicht. Eine Rückerstattung ist nur möglich, wenn ein Ersatzteilnehmer gestellt wird oder eine Warteliste besteht. Es werden keine Anmeldebestätigungen verschickt.