



Anfahrt:

Wer mit dem Auto kommt, sollte einige Minuten für die Parkplatzsuche einplanen. Mit Zug, Bus oder S-Bahn bis Bahnhof Altona, von dort in ca. 5-8 Min. zu Fuß erreichbar.



Los Cabales

Flamenco-Tanz-Studio

Flamenco-Tanzkurse für Anfänger
und Fortgeschrittene,
Workshops, Konzerte und
Veranstaltungen

Rotherstraße 62
22765 Hamburg-Ottensen
Tel. 040-38 61 45 76

info@loscabales.de
www.loscabales.de

Peña
Flamenca **alToná**

Flamenco-Veranstaltungen jeden 1. + 3. Freitag
im Monat. Infos siehe: www.flamenco-altona.de

FLAMENCO TANZ-WORKSHOPS

ROSALIA MORENO ANTONIO ANDRADE

29. - 31.
Oktober 2010
in Hamburg

Siguiriyas (AmV/M)

Caña (M/F)



Los Cabales
Flamenco-Tanz-Studio

Liebe Flamencofreunde,

Ursula Rosalia Moreno (Tanz) und Antonio Andrade (Gitarre) sind ein sehr erfahrenes und eingespieltes Dozentengespann. Einige von Euch kennen sie bereits von ihren Bühnenauftritten in Hamburg oder haben schon die letzten Workshops der Beiden im Los Cabales besucht. Antonio spricht Deutsch und wird die Kurse am Samstag und Sonntag auf der Gitarre begleiten und übersetzen.

Kurs 1: Siguiriyas (Anfänger m. Vorkenntnissen/Mittelstufe)

Fr., 18.15 - 19.45 Uhr Sa. + So., 15.00 - 17.15 Uhr

Kurs 2: Caña (Mittelstufe/Fortgeschrittene)

Fr., 20.15 - 21.45 Uhr Sa. + So., 17.45 - 20.00 Uhr

Kursgebühren:

Ein Kurs: 105,- Euro für Frühbucher bis zum 20.9.2010, danach 115,- Euro
Beide Kurse: 190,- Euro für Frühbucher bis zum 20.9.2010, danach 210,- Euro

Die Zahlung der Kursgebühr erfolgt vor Kursbeginn in bar. Die Platzreservierung erfolgt nach Eingang der verbindlichen, schriftlichen Anmeldung.

Ursula Rosalia Moreno wurde 1973 in Málaga geboren. Sie ist Mitglied einer der großen Künstlerfamilien Spaniens und absolvierte ihr Tanz- und Schauspielstudium am „Real Conservatorio de Musica y Danza de Málaga“. Nach ihrer soliden Ausbildung erweiterte sie ihr Können bei Flamencogrößen wie: Tona Radely (Málaga), Loli Flores, Matilde Coral (Sevilla), Maria Magdalena, Antonio Canales, Carmen Cortés, „La China“ und Adrian Galia (Madrid). Über die Jahre hat Rosalia einen sehr persönlichen Stil entwickelt. Sie ist elegant und explosiv, modern und solide zugleich. Seit 2001 lebt Ursula Rosalia Moreno wieder in ihrer Heimatstadt Málaga und ist Solistin der „Compania Flamenca Alhama“ und des Projektes „Antonio Andrade & Fiesta Flamenca“. Über Ihren Auftritt 2004 bei der Bienal de Flamenco in Sevilla schrieb die spanische Zeitung „El Mundo“: „Rosalia Moreno ist eine Hoffnung für den Flamenco“.

Antonio Andrade wurde in Puebla de Cazalla bei Sevilla geboren. In einer Familie von „aficionados“ wuchs er ganz in der Kultur dieser uralten Kunstform verwurzelt auf. Sein Onkel ist José Menese – eine lebende Legende unter den Flamenco-Sängern. Es verstand sich daher beinahe von selbst, daß Antonio schon in frühester Kindheit mit dem Gitarrespielen begann. Seine Lehrmeister waren Romero de Badajoz, Miguel Perez sr. und jr. sowie Antonio Amador. In seiner mittlerweile langen Karriere arbeitet er mit Flamenco-Größen zusammen wie Javier Barón, Israel Galván, Antonio „El Pipa“, Javier Cruz, Sara Baras, Carmen Ledesma, Concha Vargas, Manolo Marín und vielen anderen, wie z.B. auch André Heller für seine Show „Magneten-Musik der Zigeuner“. Als künstlerischer Leiter und Produzent der „Compañía Flamenca Alhama & Maria Serrano“ hat er sein Können in zahlreichen Tourneen durch die ganze Welt unter Beweis gestellt.

30. Oktober: »Olla Flamenca« – La guitarra flamenca

Am Samstag, 20.30 Uhr, nach den Tanz-Workshops mit Ursula und Antonio laden wir wieder alle Workshopteilnehmer, Schüler, Musiker und Freunde des Los Cabales zu einer „Olla Flamenca“ in unserer Peña Flamenca ein. Antonio Andrade wird an diesem Abend, unterstützt von Gilberto Torres, einige Stücke seiner neuen CD-Produktion vorstellen und wir werden wieder zusammen einen leckeren andalusischen Eintopf kochen! Teilnehmerbetrag: 12 Euro/10 Euro für Schüler, Workshopteilnehmer und Mitglieder

Anmeldung bitte an:

Antonio Andrade
c/o Los Cabales
Rothestraße 62
22765 Hamburg
oder per Fax 040- 380 58 34

Infos: Tel. 040- 38 61 45 76 oder
info@loscabales.de

Anmeldung

Hiermit melde ich mich verbindlich zum Flamenco-Workshop mit Rosalia Moreno vom 29.-31.10.2010 an. Die untenstehenden Teilnahmebedingungen habe ich zur Kenntnis genommen und bin mit ihnen einverstanden.

Ich melde mich an für (bitte ankreuzen):

	bei Zahlung bis zum 20.9.2010:	danach:
<input type="checkbox"/> Kurs 1 »Siguiriyas«	105 Euro	115 Euro
<input type="checkbox"/> Kurs 2 »Caña«	105 Euro	115 Euro
<input type="checkbox"/> Kurs 1 und 2	190 Euro	210 Euro

Die Kursgebühr von □ _____ Euro bezahle ich vor Kursbeginn in bar.

Vor-/Nachname _____

Adresse _____

Telefon _____

E-Mail _____

Datum _____ Unterschrift _____

Teilnahmebedingungen:

Die Platzreservierung erfolgt nach Eingang der verbindlichen, schriftlichen Anmeldung. Rücktritt vom Kurs ist nur möglich, wenn eine Warteliste besteht oder ein Ersatzteilnehmer gestellt wird. Die Zahlung der Kursgebühr erfolgt vor Kursbeginn in bar. Nichterscheinen entbindet nicht von der Zahlungspflicht. Eine Rückerstattung ist nur möglich, wenn ein Ersatzteilnehmer gestellt wird oder eine Warteliste besteht. Es werden keine Anmeldebestätigungen verschickt.