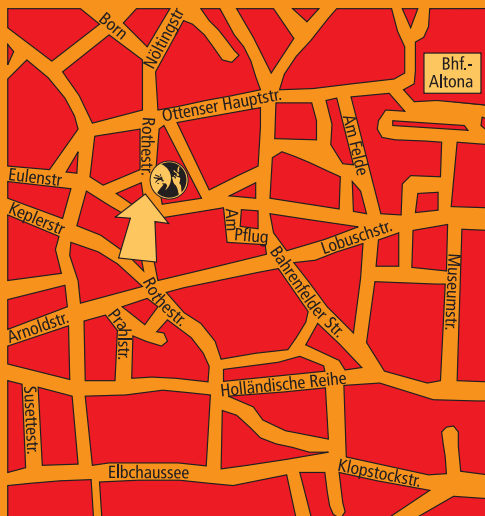




Anfahrt: Wer mit dem Auto kommt, sollte einige Minuten für die Parkplatzsuche einplanen. Mit Zug, Bus oder S-Bahn bis Bahnhof Altona, von dort in ca. 5-8 Min. zu Fuß erreichbar.



Los Cabales

Flamenco-Tanz-Studio

Flamenco-Tanzkurse für Anfänger
und Fortgeschrittene,
Workshops, Konzerte und
Veranstaltungen

Rothestraße 62
22765 Hamburg-Ottensen
Tel. 040 - 38 61 45 76

info@loscabales.de
www.loscabales.de

Peña **al Toná**
Flamenca

Verein zur Förderung der Flamencokultur n.e.V.
Rothestraße 62 (Souterrain) · 22765 Hamburg
Tel. 040 - 38 61 45 76 · www.flamenco-altona.de

FLAMENCO

TANZ-WORKSHOPS

URSULA MORENO

ANTONIO ANDRADE

20. - 23.
Oktober 2011
in Hamburg

Soleares, AmV/M
Alegrías de Cordoba
(mit Manton), M/F



Los Cabales

Flamenco-Tanz-Studio

Liebe Flamencofreunde,

Ursula Moreno (Tanz) und Antonio Andrade (Gitarre) sind ein sehr erfahrenes und eingespieltes Dozentengespänn. Einige von Euch kennen sie bereits von ihren Bühnenauftritten in Hamburg oder haben schon die letzten Workshops der Beiden im Los Cabales besucht. Antonio spricht Deutsch und wird die Kurse auf der Gitarre begleiten und übersetzen.

● Kurs 1: Soleares (Anfänger m. Vorkenntnissen/Mittelstufe)

Do. + Fr. 18.30 – 20.00 Uhr
Sa. + So. 15.00 – 17.00 Uhr

● Kurs 2: Alegría de Cordoba mit Manton (Mittelstufe/Fortgeschrittene)

Do. + Fr. 20.30 – 22.00 Uhr
Sa. + So. 17.30 – 19.30 Uhr

Kursgebühren:

Ein Kurs: 129,- Euro für Frühbucher bis zum 30. Juni 2011, danach 149,- Euro
Beide Kurse: 229,- Euro für Frühbucher bis zum 30. Juni 2011, danach 269,- Euro

Die Zahlung der Kursgebühr erfolgt vor Kursbeginn in bar. Die Platzreservierung erfolgt nach Eingang der verbindlichen, schriftlichen Anmeldung.

Ursula Moreno wurde 1973 in Málaga geboren. Sie ist Mitglied einer der großen Künstlerfamilien Spaniens und absolvierte ihr Tanz- und Schauspielstudium am „Real Conservatorio de Musica y Danza de Málaga“. Nach ihrer soliden Ausbildung erweiterte sie ihr Können bei Flamencogrößen wie: Tona Radely (Málaga), Loli Flores, Matilde Coral (Sevilla), Maria Magdalena, Antonio Canales, Carmen Cortés, „La China“ und Adrian Galia (Madrid). Über die Jahre hat Rosalia einen sehr persönlichen Stil entwickelt. Sie ist elegant und explosiv, modern und solide zugleich. Seit 2001 lebt Ursula Rosalia Moreno wieder in ihrer Heimatstadt Málaga und ist Solistin der „Compania Flamenca Alhama“ und des Projektes „Antonio Andrade & Fiesta Flamenca“. Über Ihren Auftritt 2004 bei der Bienal de Flamenco in Sevilla schrieb die spanische Zeitung „El Mundo“: „Rosalia Moreno ist eine Hoffnung für den Flamenco“.

Antonio Andrade wurde in Puebla de Cazalla bei Sevilla geboren. In einer Familie von „aficionados“ wuchs er ganz in der Kultur dieser uralten Kunstform verwurzelt auf. Sein Onkel ist José Menese – eine lebende Legende unter den Flamenco-Sängern. Es verstand sich daher beinahe von selbst, daß Antonio schon in frühester Kindheit mit dem Gitarrespielen begann. Seine Lehrmeister waren Romero de Badajoz, Miguel Perez sr. und jr. sowie Antonio Amador. In seiner mittlerweile langen Karriere arbeitet er mit Flamenco-Größen zusammen wie Javier Barón, Israel Galván, Antonio „El Pipa“, Javier Cruz, Sara Baras, Carmen Ledesma, Concha Vargas, Manolo Marín und vielen anderen, wie z.B. auch André Heller für seine Show „Magneten-Musik der Zigeuner“. Als künstlerischer Leiter und Produzent der „Compañia Flamenca Alhama & Maria Serrano“ hat er sein Können in zahlreichen Tourneen durch die ganze Welt unter Beweis gestellt.

22. Oktober: »Olla Flamenca« – La guitarra flamenca

Am Samstag, 20.30 Uhr, nach den Tanz-Workshops mit Ursula und Antonio laden wir wieder alle Workshopeteilnehmer, Schüler, Musiker und Freunde des Los Cabales zu einer „Olla Flamenca“ in unserer Peña Flamenca ein. Antonio Andrade, Gilberto Torres und Emanuel Egmont werden an diesem Abend einige Gitarrenstücke vortragen und wir werden wieder zusammen einen leckeren andalusischen Eintopf kochen! Teilnehmerbetrag: 12 Euro/ freier Eintritt für Mitglieder der Peña Flamenca alToná.

Anmeldung bitte an:

Antonio Andrade
c/o Los Cabales
Rothestraße 62
22765 Hamburg

Infos:

Tel. 040- 38 61 45 76 oder
info@loscabales.de

Anmeldung

Hiermit melde ich mich verbindlich zum Flamenco-Workshop mit Ursula Moreno vom 20.-23.10.2011 an. Die untenstehenden Teilnahmebedingungen habe ich zur Kenntnis genommen und bin mit ihnen einverstanden.

Ich melde mich an für (bitte ankreuzen):

	bei Zahlung bis zum 30. Juni 2011:	danach:
☐ Kurs 1 »Soleares«	129 Euro	149 Euro
☐ Kurs 2 »Alegría de Cordoba«	129 Euro	149 Euro
☐ Kurs 1 und 2	229 Euro	269 Euro

Die Kursgebühr von _____ Euro bezahle ich vor Kursbeginn in bar.

Vor-/Nachname _____

Adresse _____

Telefon _____

E-Mail _____

Datum _____ Unterschrift _____

Teilnahmebedingungen:

Die Platzreservierung erfolgt nach Eingang der verbindlichen, schriftlichen Anmeldung. Rücktritt vom Kurs ist nur möglich, wenn eine Warteliste besteht oder ein Ersatzteilnehmer gestellt wird. Die Zahlung der Kursgebühr erfolgt vor Kursbeginn in bar. Nichterscheinen entbindet nicht von der Zahlungspflicht. Eine Rückerstattung ist nur möglich, wenn ein Ersatzteilnehmer gestellt wird oder eine Warteliste besteht. Es werden keine Anmeldebestätigungen verschickt.